

# Le COLISEE Roubaix

## Suggestions pratiques

### **Espace scénique:**

Le Colisée dispose d'une ouverture de 18 mètres au cadre de scène. La salle offre une répartition de sièges sur une largeur de 20 mètres.

Afin d'éviter un masque trop important pour les premiers rangs latéraux, il est préférable de ne pas réduire l'ouverture de scène en dessous de 14 voir 12 mètres.

Pour information, la boîte noire est habituellement constituée d'une part, de prendrions équipés sur les perches (américaine 1 + perches 5; 12; 21; 30) et placés juste devant chaque herse, et d'autre part, de frises équipées sur les perches ( 4; 11; 20; 29) placés juste devant les pendrions. Cette configuration donne un bon équilibre aux coulisses.

ATTENTION : L'Américaine 5 est positionnée sous la passerelle de circulation et plafonne à 7.22m

### **Équipement lumière:**

Dans la mesure du possible, l'équipement de la lumière est préférable sur les herses puisqu'elles sont équipées de circuits de gradateurs.

### **Équipement son:**

La diffusion principale de type « line array » (au cadre de scène et en passerelle) est complétée par des « points source » répartis sur toute la salle. Celle du cadre peut être stackée ou bumpée en mode 'L/R' ou 'L/C/R', mais son maintien dans la configuration en place précédemment, garantit un réel gain de temps et de disponibilité du personnel.

Ce choix est fait en fonction du planning du théâtre, mais aussi du type de spectacle, de la géométrie de la salle (gradin/plat) et éventuellement, des paramètres techniques ou artistiques qui l'imposeraient. Les autres diffuseurs sont fixes. »

### **Régies en salle:**

En cas d'installation de régie en salle, des réserves techniques sont nécessaires par démontage de sièges. Ainsi, pour une salle en jauge 1200, les deux derniers rangs du gradin (21 & 22) peuvent recevoir des régies.

Pour une salle en jauge 1700, en plus de ces réserves, le rang 23 est bloqué également.

Placés à ces endroits, les espaces réservés pour les régies se trouvent environ à 19 mètres du bord de scène, et en aucun cas en dessous du balcon.